

## IV ENCUENTRO REGIONAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DEL CONURBANO SUR

**MIÉRCOLES 18 / BANFIELD TEATRO ENSAMBLE. Larrea 350, Banfield. Lomas de Zamora.**

**19 hs. APERTURA**

Presentación del primer Libro de Dramaturgia Regional del Conurbano Sur - Concurso "Arnaldo Malfatti".

**20 hs. EL BURGUES GENTILHOMBRE de Moliere, J.B. Lully y J. Gómez de la Serna.**

Compañía Banfield Teatro Ensamble. Banfield, Lomas de Zamora.



### FICHA TÉCNICA

Elenco: Pablo Cordonet, Agustina Sanguinetti, Sebastián Carzino, José Salerno, Gabriela Ledo, Emilia Cecchet, Juliana Simoes Risso, Ignacio Gómez Bustamante, Sanne Haenen, Ignacio Orrego, Leandro Alberto Calcagno, Sebastián Gui, Gastón Giménez, Damián Domínguez, Gabriela Morán, Florencia Maza, Manuel Tuchweber | Dirección: Nelson Valente, Ignacio Gómez Bustamante

### EL ESPECTÁCULO

*"No hay mayor locura que aquella de querer ser algo que no se es"*

El Señor Jourdain es un rico burgués que se ha empeñado en aprender todo lo que sea necesario para adecuarse a las costumbres y modales de la nobleza, clase social a la cual no pertenece pero desea pertenecer. Para este fin, dedica todo su tiempo y energías a encargar finas vestimentas a su sastre o a tomar clases particulares con profesores de música, baile, esgrima y filosofía, que no aportan más que conceptos básicos o superficiales ya que no son de su verdadero interés. Jourdain ha establecido una relación de amistad con Dorante, un conde empobrecido que se aprovecha de él para pedirle dinero. Dorante además de complacer al burgués y de asegurarle que se dedica a hablar sobre él en la cámara del Rey, lo mantiene ilusionado con la promesa de hacerle llegar sus costosos regalos a Dorimena, una Marquesa viuda a quien sueña con conquistar. Sin embargo, Dorante en un doble juego, se esmera en seducirla y hacer creer a la marquesa que es él quien envía los presentes.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 120 minutos

## EL GRUPO

Banfield Teatro Ensamble es una compañía independiente multi-disciplinaria dedicada al desarrollo de actividades artísticas diversas, y en particular, a la búsqueda de nuevos lenguajes escénicos. Creada en 1996, la Compañía ha desarrollado desde su origen una intensa labor de producción teatral. Ha creado obras de teatro de texto y de imagen, de corte experimental, de danza-teatro y de danza contemporánea, números y sketches de variedades, adaptaciones y puesta en escena de clásicos del Teatro Universal. Por otra parte, la compañía ha abordado diversos proyectos musicales que abarcan desde la música clásica a la popular (latinoamericana, swing & jazz), alcanzando la grabación de discos bajo sello propio. Por último, ha dedicado su labor a la realización de piezas audiovisuales (fotomontajes, cortos, medimétrajes y video clips). Por sus producciones ha recibido subsidios, premios y distinciones, y ha participado de festivales y ciclos a nivel nacional e internacional. En el año 2004, se crea el "Taller" de la Compañía Banfield Teatro Ensamble. Tanto la Compañía como el Taller realizan un entrenamiento para el actor/actriz basado en teoría y técnicas de actuación, danza, entrenamiento corporal, rítmica, música, audioperceptiva y otras disciplinas.

**23 hs. SED de Claudia Eichenberg.**

**Grupo Nobles Bestias. Temperley, Lomas de Zamora.**



## FICHA TÉCNICA

Elenco: Daniel Bastias, Carolina Roblero | Luces y sonido: Leonardo Pascual | Dirección: Claudia Eichenberg.

## EL ESPECTÁCULO:

La idea de la obra surge de la lectura del libro “Ese infierno. Conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA” de Munú Actis, Cristina Aldini, Liliana Gardella, Miriam Lewin y Elisa Tokar, editado en 2001. Más allá de las condiciones de cautiverio y tortura, que para los argentinos lamentablemente son hechos conocidos, lo que le resultó conmovedor e impactante a Claudia Eichenberg, directora y fundadora del Teatro de las Nobles Bestias de Temperley, es el relato de algunas situaciones en las que no existían rejas entre los represores y sus víctimas. Los represores funcionaban como “amigos” que sacaban a las secuestradas de paseo, las llevaban a comer, les conseguían ropa y trabajo para el proyecto del Almirante Massera como esclavas. La directora se pregunta cómo hicieron esas mujeres para hacerles creer que se estaban “recuperando”, como ellos mismo decían, manteniendo intactas sus esencias, su verdadero ser. Sed no es una obra testimonial, no se trata de un teatro documento. El hecho que recreado podría haber sucedido o no. Es la historia de una mujer que resiste de la mejor manera posible para no entregarse ni entregar a sus compañeros.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 60 minutos

## **EL GRUPO**

El elenco se conformó para llevar SED a escena, como parte de las producciones de Nobles Bestias. Daniel Bastias y Carolina Robledo, fueron alumnos en los últimos 20 años y en diferentes momentos de los talleres de actuación de Claudia Eichenberg, directora del espectáculo.

**JUEVES 19 / CETA TEATRO. Almirante Brown 2402, Lomas de Zamora.**

**20 hs. UN UNICO MUNDO de Gabriela Fiore.  
Compañía Teatro D1. Avellaneda.**



## **FICHA TÉCNICA**

Elenco: Carlos Enrique Vignola | Asistente de dirección: Ezequiel Guerrini | Dirección: Gabriela Fiore

## **EL ESPECTÁCULO**

Un solo actor, nueve personajes y una historia de amor en la Conquista de América. Corre el año 1519, Don Santiago de Quevedo, noble español, y su flota llegan a territorio Azteca con el fin de imponer la religión cristiana y colonizar el lugar, expropiando tierras, oros y saqueando casas, en nombre de Dios. Al llegar conoce a Xuchitl, una princesa azteca de quien se enamora rápidamente. Santiago, lejos de tomarla por la fuerza, pide la mano de la joven a su padre, el rey Nezahualpilli, quien le impone una serie de condiciones que Santiago cumple con el transcurso del tiempo. Durante ese tiempo, Santiago va conociendo al pueblo azteca y poco a poco va modificando sus sentimientos y convicciones y comienza a dudar sobre la existencia de un Dios tan cruel que promueva la muerte y la humillación.

Una obra de teatro escrita especialmente para un solo actor, lo que no significa para un solo personaje. El intérprete lleva a escena nueve personajes muy diferentes y característicos, utilizando recursos humorísticos, así como música en vivo.

La acción se desarrolla en un ámbito neutro, con un cajón peruano como único elemento escenográfico.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 60 minutos

## **EL GRUPO**

La Compañía de TEATRO "D1" fue creada en 1992, en Italia, bajo la dirección de Carlos Vignola y desde entonces ha realizado varios espectáculos teatrales destinados tanto a niños como a adultos.

Su primer espectáculo "LA VALIJA ENCANTADA" lleva más de 5000 representaciones realizadas en Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguay, Italia y España, tanto en salas como en escuelas, Festivales Internacionales y calle.

En 1993 estrena "LA NOCHE QUE ME QUIERAS" (tango-danza) junto a Dora Vidal, con el que realiza giras por el interior de Argentina.

Le siguen los espectáculos "ESPEJOS DE LA CALLE" (1995); "EMBROLLO DE FANTASIA" (1997); "RIGOBERTO CUENTA CUENTOS" (2004); "CUENTOS DE BARRIO" (2005); "QUE MAESTROS" (2012) y "UN UNICO MUNDO" (2002) con dirección de Gabriela Fiore, Este espectáculo recibió:

Premio Mejor Espectáculo Unipersonal II Festival Iberoamericano de Teatro 2006, Estrella de Mar 2009-Mejor Espectáculo Unipersonal, Premio José María Vilches 2009-Mención Especial.

Además participo en Festivales de Argentina, México, Perú, Uruguay y España.

**22 hs. LAGRIMAS DE PEZ de Nicolás Blandi.**

**Grupo Lágrimas de Pez. Lomas de Zamora.**



## FICHA TÉCNICA

Elenco: Sol Busnelli, Federico Negri, Debora Soledad Palladino y Emiliano Dátola | Música original: Ber Chese | Escenografía: Tobías Cortés y Santos Gabriel Raso | Realización escenográfica: Roberto Cortés | Fotografía: Yerimen Wolf

Diseño de luces: Tobías Cortés y Santos Gabriel Raso | Diseño gráfico: Diseño Chango | Asistencia de dirección: Damián Trotta y Clara Parodi | Asistencia de producción: Camile Fourcaud | Producción ejecutiva: Tobías Cortés y Santos Gabriel Raso | Producción general: La Forma Producciones y Ceta Teatro | Dirección general: Nicolás Blandi

## EL ESPECTÁCULO

Una pareja estancada en una relación que ya no funciona, comienza el absurdo camino a la separación. La inevitable sensación de remar contra un mar de contradicciones y la comparación con el mundo animal donde las relaciones se dan de una manera instintiva y parecería que los sentimientos ocupan un lugar menor. Un pez llora en el medio del mar, una cebra se pinta de blanco y una pareja deja de fumar.

Espectáculo recomendado para adultos. Duración: 60 minutos

## EL GRUPO

El grupo nace a partir de uno de los ciclos organizados durante 2013 por LA FORMA Producciones en CETA Teatro, en formato obra corta. Se convocó a Nicolás Blandi, con quien La Forma ya había trabajado, para dirigirlo; y contaba con la participación de Federico Negri, Sol Busnelli y Debora Palladino y el equipo de producción de La Forma y Ceta. Desde el comienzo se planteó como un trabajo en conjunto, confiando en que un equipo tan organizado favorecería el resultado artístico final.

La experiencia fue tan fructífera que se decidió extender la obra corta a formato tradicional, incluyendo a Emiliano Dátola al elenco y a Ber Chese (con quien Nicolás forma parte del grupo "Lechón con rusa") para componer la música original de la obra.

Los ensayos con el elenco definitivo comenzaron en 2014. Durante todo el año se trabajó fuertemente no solo en la escena, sino también en la estética global de la obra: escenografía, iluminación, gráfica; con la intención de lograr un producto final lo más pulido y prolijo posible; un proyecto sólido y coherente en todas sus partes. LA FORMA y CETA llevan casi dos años compartiendo el espacio y ya hemos realizado eventos como Varietés y Ciclos en conjunto, desde principios de 2013.

## VIERNES 20

### **GALPÓN DE DIABLOMUNDO**

**Almirante Brown 3589, Temperley, Lomas de Zamora.**

**20 hs. PRIMERAS GOTAS DE ROCIO... EN EL SILENCIO DE LA MAÑANA de Mariela Rocco, Miriam González e Isabel Iglesias.**

**Jícara Teatro. Temperley, Lomas de Zamora.**



## FICHA TÉCNICA

Elenco: Mariela Rocco, Isabel Iglesias | Asistencia técnica: Gustavo Episcopo, Vanesa Del Barco | Dirección: Miriam González

## EL ESPECTÁCULO

Es un espectáculo teatral con una poética profunda cuyo ritmo remite a los elementos. Todas las pasiones y remansos del aire, del agua, del fuego y de la tierra son convocados. Mujeres respiran vidas del antes desconocido. Memorias. Recuerdo de ser otras y al mismo tiempo una. Mujeres naciendo de la espuma del mar, danzan nueva conciencia, con el corazón puro. Marga y Nimué, desveladas por su reciente femineidad, recuerdan, dicen de la existencia: *“En la noche los alquimistas recogían las primeras gotas de rocío, en paños limpios, para usarlas con fines nobles... Con el despertar de nuestras conciencias van apareciendo los recuerdos...Señales que el alma lleva de todas las vidas...”*

Espectáculo recomendado para mayores de 14 años. Duración: 50 minutos.

## EL GRUPO

Jícara o la semilla de lo nuevo. Grupo de artistas e investigadores teatrales. Desarrolla desde 1985 una teatralidad original fusionando distintas técnicas y disciplinas: actuación, objetos, música, danza, clown y técnicas taoístas. Busca expresar lo que desconocemos, ampliar nuestro mundo sensible y reflejar lo más luminoso que existe en cada ser.

## TEATRO DE LAS NOBLES BESTIAS

14 de Julio 142, Temperley, Lomas de Zamora.

21:30 HS EL CAMINO DE EVA de Sergio Mercurio.

Teatro de Títeres Laura Pagés. Lomas de Zamora.



## **FICHA TÉCNICA**

Elenco: Laura Pagés | Técnica de luces y sonido: Flor Lloret | Director: Sergio Mercurio

## **EL ESPECTÁCULO**

Dos mujeres, una de Jujuy y otra de Buenos Aires se encuentran. Perdidas de una procesión, avanzan hacia sus orígenes. “El camino de Eva” es aquel camino que se hace de adentro hacia afuera, el que nos devela, nos devuelve. Nos encuentra con todo aquello negado, robado. Copleando se van vislumbrando los destinos de estas mujeres.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 55 minutos

## **EL GRUPO**

Laura Pagés es egresada de la Escuela de Titiriteros de Avellaneda. Priorizando la investigación de las distintas técnicas de títeres dentro del campo teatral, ha recorrido distintas obras para público infantil en las que siempre combinó su actuación con la de sus títeres. Cuando comienza a trabajar en teatro de títeres para adultos, convoca a Sergio Mercurio para que la dirija en esta nueva etapa y estrena la obra “Beatriz, la historia de una mujer inventada”, obra que ha sido ganadora en la Fiesta Provincial de Buenos Aires en el 2009.

**23:30 HS CONURBANO MALDITO. Creación colectiva.**  
**Conurbano Maldito. Lomas de Zamora.**



## **FICHA TÉCNICA**

Elenco: Pablo Germán Vescio, Mariano Alvarez, Julián Riveros | Dirección: Julián Riveros

## **EL ESPECTÁCULO**

Espectáculo de humor interactivo: Actores y músicos improvisadores realizan un show único e irrepetible, donde el público es quien indica las propuestas con las cuales se crearán desopilantes historias y personajes. Vení y descubrí con nosotros que sucederá en cada función.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 60 minutos.

## **EL GRUPO**

Conurbano Maldito es una compañía independiente y autogestiva dedicada a la innovación artística a través de la improvisación teatral. Trabajamos para el desarrollo de la técnica e investigamos nuevas posibilidades de representación escénica, a través de lo instantáneo, la creatividad, el humor y una fuerte interacción con el público.

La compañía fue creada hacia fines de 2011 y en septiembre de 2012 realiza su primera presentación en el Teatro El Viejo Varieté de Banfield. Allí presenta el espectáculo Impro Sport Argentina (competencia de



improvisación teatral entre equipos), con el cual realizan funciones hasta diciembre del mismo año. También, con su otro espectáculo de nombre homónimo, actúan en Espacio Asterisco (Banfield), Monociclo Club de Arte (Banfield) y la Universidad Nacional de Avellaneda (Avellaneda).

En 2013, Conurbano Maldito tiene una temporada regular en el Teatro El Viejo Varieté y profundiza el trabajo en Zona Sur, Oeste y CABA (Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Banfield, Temperley, San José, Longchamps, Don Orión, Glew, San Vicente, San Telmo, Palermo y Ramos Mejía, San Bernardo, La Lucila del Mar) realizando así un total de 50 funciones en 26 espacios distintos, pasando por 15 localidades en 11 meses de actividad ininterrumpida.

Es importante destacar que en 2012, 2013 y 2014 participó del 3°, 4° y 5° Encuentro de Teatristas de Zona Sur realizado en Avellaneda, siendo dicho evento declarado de interés cultural por el Municipio de Avellaneda.

Y, además de la UNDAV, la compañía hizo funciones en escuelas públicas y privadas, acercando así a la improvisación teatral a espacios de formación académica con interés en nuevas formas de representación escénica.

Este 2014 inició con una temporada de verano en el partido de La Costa, dando funciones en La Lucila del Mar y San Bernardo. En Marzo comienza su presentación regular en el Teatro Galpón de Diablomundo, y continúa de manera itinerante por otros espacios de zona sur y oeste del conurbano bonaerense y CABA.

Al momento, la compañía, lleva realizadas más de 100 funciones de su espectáculo, a la vez que prepara un nuevo espectáculo a estrenarse en la segunda mitad de 2015.

## **SABADO 21**

### **GALPÓN DE DIABLOMUNDO**

**Almirante Brown 3589, Temperley, Lomas de Zamora.**

**20 hs. YA NO NOS QUEDAN PENAS de Lole Izurieta, Romina Miccielli, Natalia Raigorodsky.**

**Compañía Teatral La Logia. Lomas de Zamora.**



## **FICHA TÉCNICA**

Elenco: Lole Izurieta, Romina Miccielli, Natalia Raigorodsky | Maquillaje: Tania Pronzzatti | Diseño de vestuario: Mariela Paz Izurieta | Diseño de luces: Oscar Ponzio | Diseño de sonido: Juan Pola | Dirección: Oscar Ponzio.

## **EL ESPECTÁCULO**

Cristina, Beatriz y Delia se encuentran transitando una convivencia pasajera en la casa paterna. La infancia marcada por la represión, la pérdida de la madre y la ausencia del padre, las une y las separa recorriendo momentos de amor y odio fraterno. Tres mujeres incapaces de vivir su vida como quieren. Buscar fuera de ellas un impulso para seguir las hace estar pendientes de la llegada Andrés, el hermano menor adorado, quien encarna el mandato paterno de tradición militar. Es el veintitrés de Enero de 1989, día del copamiento a La Tablada, este hecho hará que estas tres hermanas vivan el último día de búsqueda de sentido externo o el primero de sus propias vidas.

Espectáculo recomendado para mayores de 16 años. Duración: 55 minutos

## **EL GRUPO**

La compañía "La Logia" se viene gestando en la zona de Lomas de Zamora, desde el año 2003 con la producción de varios espectáculos desde entonces hasta la actualidad. En un principio, la compañía, bajo la dirección de Marcelo Bruga, funcionaba como grupo de estudio: taller de teatro para adolescentes y jóvenes, donde se aprendían las técnicas y reglas básicas del teatro. Pero luego, el compromiso conjunto para con la actividad teatral viró hacia nuevos horizontes.

Por esos años, la compañía se hacía llamar: "CD-Rumba", nombre que surge en septiembre de 2004, momento en el que el grupo realizó su primer montaje escénico. En el año 2013, el nombre se vio modificado por el cambio de sus integrantes, continuando con la compañía: Lole Izurieta, Romina Miccielli y Natalia Raigorodsky, actualmente: "La Logia".

Durante el año 2013 surge un nuevo proyecto y las actrices Romina Miccielli y Natalia Raigorodsky, junto a la actriz y dramaturga Lole Izurieta emprenden un nuevo desafío, se sumergen en el trabajo de escritura y puesta en escena de un nuevo propósito. Desde marzo del 2014, la compañía se propone producir un nuevo espectáculo de autoría propia: "Ya no nos quedan más penas". Dirigida por Oscar Ponzio.

Este espectáculo participó en la III Edición de La Noche de los Teatros, organizada por La Red Teatral Sur, estrenada en Teatro Galpón de Diablolomundo Septiembre de 2014, se presentó también en Teatro Libremente y Casa de La Cultura de Temperley en Octubre de 2014.

## **TEATRO DE LAS NOBLES BESTIAS**

**14 de Julio 142, Temperley, Lomas de Zamora.**

**21:30 hs. LA ESCALA HUMANA de Rafael Spregelburg, Alejandro Tantanian y Javier Daulte  
La Puerta del Piro. Wilde, Avellaneda.**



## FICHA TÉCNICA

Elenco: Paula Sanchez, Lili Vallarini, Guillermo Gallegos, Ulises Levanavicius, Leopoldo Barbieri | Asistente de dirección: Nataly Hundewadt | Asistente técnico: Mauro Carballido | Dirección: Claudio Depirro

## EL ESPECTÁCULO

Un desafortunado encuentro en el mercado rompe la rutina familiar... mamá volvió con un muerto en el changuito.

Tres planes, o cuatro, o cinco, novio policía, segunda guitarra, ensayo, ¿pomelo? La complicidad hace relucir la miseria humana, criar hijos es más que hacer milanesas.

Espectáculo recomendado para mayores de 13 años. Duración: 70 minutos

**23:30 hs. DICIEMBRE. Creación colectiva.**

**Teatro Kabeza. Lomas de Zamora.**



## FICHA TÉCNICA

Elenco: Patricio Gallardo, José Pablo Suarez, Santiago Montes de Oca, Rosa Salomón, Lisandro Cavanna, Darío Zorreguieta Segura | Música: José Pablo Suarez | Técnica de sonido: Julieta Papi | Técnico de luces: Ariel César Agustín Zorreguieta Segura | Dirección: Darío Zorreguieta Segura.

## EL ESPECTÁCULO

Espectáculo de humor, grotesco y bizarro: narra la historia de cinco niños de jardín de infantes que deben ir a rendir materias en diciembre para pasar de año. Haciendo un paralelo con el secundario la obra intenta contar la falta de interés de los chicos hacia una educación que no puede contenerlos.

Espectáculo apto para todo público. Duración: 70 minutos

## EL GRUPO

Teatro Kabeza nace en Febrero de 2009, siendo 2014 su quinto año consecutivo de permanencia en la localidad de Temperley.

Hizo sus presentaciones en las salas Galpón de Diablomundo, Galpón de Banfield, Cultura del Sur, Teatro Municipal de Lomas de Zamora y Ceta Teatro. Actualmente realiza su ciclo todos los viernes a las 23 hs en el Galpón de Las Nobles Bestias. Cada viernes el elenco estable desarrolla una nueva historia, distinta a la del viernes anterior.

## DOMINGO 22

**ESPACIO DISPARATE, CASA DE ARTES**  
**Sitio de Montevideo 1265, Lanús Este.**

**12 HS. DESMONTAJE**

Charla / Reflexión sobre los espectáculos presentados. Breve descripción del modo de producción de los materiales. Intercambio de puntos de vista. Aportes constructivos.  
Destinado a público en general y elencos participantes.

**15 HS. ASAMBLEA**

Asamblea plenaria. Evaluación del formato del Encuentro. Confección del calendario regional de la RED TEATRAL SUR 2015.

**18 HS. ENTREGA DE PREMIOS**

Selección de los representantes de la región para la Fiesta Provincial 2015.  
JURADOS: Andrea Ojeda, Edelmiro Menchaca Bernárdez y Mariana Agüero.